

LATIN NEWS

TUESDAY, FEBRUARY 18, 1986 VOL. 1 NO.2

EDITORIAL

We already have accomplished our first goal which was to publish the first issue of this newsletter. The second goal is the one you have in your hands. Those are two steps that we have taken in the long journey of being the voice of the Latin community in the university. For this reason, in every issue we publish, we will try to fulfill the fundamental purpose of this newsletter, which is to inform and at the same time serve as the media through which the Latin community can express what it feels and spread its cultural values.

Each issue means that the community will have more culture, more information, more opinion, more organization and more capability at hands.

When we say more culture we are referring to the fact that this media will do everything it can to spread our cultural values to everyone, so they know who we are. We will make sure that our values will be spread and preserve through time.

By saying more opinion, we mean that in each issue the reader will find the impression that our colleagues have of the world that surrounds us. This is many times the community's impression and its interaction with other communities.

We say more information because we try to give the necessary one in each edition so that the Latin community will keep in touch with everything that occurs in and out of the university. This way the community will have a more active and conscious participation in every activity of interest that takes place.

We mean more organization because by making use of the media as a means of information, by the exchange of opinions and by cultivating our culture, we get closer to each other which inevitably will bring more organization and more coherence, essential things for the advance in every society.

Finally, we say more capability because with every issue our team becomes a strong, capable and efficient one; thus, we will make better the things essential to give the community what it deserves, a healthy and strong voice.

HONORING THE TRUTH

De Hugo Sánchez

As we read the newspapers, as we listen to the radio, as we watch T.V., and as we hear the opinion of many people, we notice that today, Nicaragua occupies one of the first places in the news that come to us from everywhere. All these news have a message that usually tends to say bad things or at least to exaggerate the things that occur in the land of Rubén Darío. It is very common to hear things such as that Nicaragua does not respect Human Rights; that the Revolution has been betrayed; that there is no freedom in Nicaragua; that Nicaragua is part of an evil empire, and a lot more things that don't require to much imagination.

We would like to analyze one by one the things said about Nicaragua and that way determine whether they are true or just calumnies. But we will only limit, due to reasons of time and space, to analyze the most important ones, the ones we hear every single day in the so-called mass media.

THEY WERE

One of the things that we constantly hear is the one that refers to Nicaragua as a Totalitarian State. This is due to many reasons according to the opinion of many people. Some of these reasons are: the censorship put to "La Prensa" newspaper; the suspension of certain Civil Rights announced recently by President Daniel Ortega; the war budget, etc. Many of the people who use these reasons to say in a very proud way that there is no respect for Human Rights in Nicaragua, have as speakers people like the President of the United States, Mr. Ronald Reagan, and people that circulate on this campus.

It is true, and it should be no secret to anyone that Nicaragua suspended certain Human Rights; but this does not give the right to anybody to try to convince those people that show sympathy towards the Revolution, that Nicaragua is a Totalitarian State. If Nicaragua suspended certain Human Rights for the moment, it is due to the situation Nicaragua is going through. Those that do not want to explain that are trying to confuse those people that have no idea of what is going on in Nicaragua.

When the Nicaraguan people decided to fight, they did it knowing that they did not want to return to the Past, past that represents repression, starvation, misery, sickness and ignorance; but unfortunately, people that decides to fight for their dignity, independence and well-being, find the non solicited "help" of a character that has been present almost since its creation up to his last days, in the life of

every Latin American country. We are refering to the well-known Uncle Sam. The United States, who Uncle Sam represents, tryed, try and will try by any possible means, to prevent the Revolution from doing what it was made for.

Is for this reason that the United States trains and supports logistically, economic and morally, a group of men that have dedicated following superior orders to the task of raping women, destroying crops, kipnaping workers, to torture and eliminate Nicaraguan citizens including children, women and old people. These men, who are called "Contras" in Nicaragua (a short form of counterrevolutionaries because they are committed to destroy what the Revolution has built), and that other people like the President of the United States calls "Freedom Fighters" because according to him, they fight for a Free Nicaragua. But these men are no more than the representatives of that Past for which the land of Silvio Mayorga fought and continues to fight against.

These are the reasons and not others, like many people try to make believe, that have taken the Nicaraguan Government to suspend certain Civil Rights. Is this way how those that assassinate cold blooded the Nicaraguan people, can be fought. (We should note here that similar types of measures were taken in Argentina to fight terrorism. To this, the United States never refer in the terms with which it refers now to the Nicaraguan Government.)

The United States, the same that say in a cynical way that Nicaragua does not respect Human Rights, they are not some else, the ones that finance all the sabotage activities, in which it has been proven that agents of the United States Government have participated in the violation of the territory of the land of Sandino as it was the case of the mining of the Nicaraguan ports. The United States, no one else, have been since 1854 to the 19th of July of 1979 controlling the Nicaraguan Government. They were the ones that did it no; this in almost every serious book about Nicaraguan history.

It should not sound strange to us that, they (U.S.), its lackeys and other persons that ignoring it , serve their interests, are the ones that say things with no other interest than to confuse those that simpatize with the Revolution so that way they can get support for their invasion plans. And that way destroy what have costed so much work, lifes and sacrifices and still costing to the land of Rubén Darío, Sandino y Carlos fonseca. It is for that reason, that to say Nicaragua does not respect Human Rights, is to say that Nicaragua has not made the impossible to provide its people with jobs, shelter, food, health care and access to culture. These are sacred rights of the people that those that claim today to be the most Democrats, the most Liberals, the Champions of Justice, never respected.

ECONOMIC ASSISTANCE

One of the strongest accusations used against Nicaragua, is the one that claims that Nicaragua is a Soviet Satellite. This is based on the fact that Nicaragua has good relations with the Soviet Union, Cuba and the rest of the Socialist countries. But this is not a reason to say that Nicaragua is a Soviet Satellite. There are many countries that have good relations with the Soviet Union and the Socialist countries. There are even LATIN COUNTRIES that buy military equipment from the Soviet Union. Mexico, Peru and Argentina are good examples. Even though these things happen, we have never heard anyone calling any of these countries "Soviet Satellites." What really happens here is that the truth is being hidden to us.

If Nicaragua receives any assistance of any kind from the Soviet Union and the Socialist countries, is because the Champions of Justice, Democracy and the Well-being of the people, refused to give any assistance to the Nicaraguan people; when they used to do it, they did it with a lot of pressure and requirements that only violated the sovereignty of Nicaragua for which the people had to spill so much blood (50,000 deads and almost 100,000 wounded). Here are not included the thousands of dead and wounded caused by the "Contras". caused by the "contras" which as we know pass the thousands.

The fact that Nicaragua ASKED (note: ASKED) for assistance to the Socialist countries and to countries that are not Socialist as are France, Mexico, Venezuela, Italy etc., is a good proof of self-determination. Is not doing what the U.S wants Nicaragua to do how self-determination is measured but by doing what Nicaragua thinks is convenient for her.

The U.S. today refuses to give any assistance to Nicaragua. Instead, they use their powerful economic influence to prevent that a poor and underdeveloped country from getting the money and the necessary means so that way Nicaragua can run better its battered economy product of 40 years of a dictatorship supported and trained by the U.S. And from the sabotage that is being carried out from inside and outside Nicaragua by elements against the Revolution, which is the same as to say against the right of the people to health care, food, jobs, culture and their general well-being.

To end, we would like to say that is not distorting the facts how people are convinced. Let's tell them the truth because the truth is revolutionary, and is on Nicaragua's side.

THE NORTH-AMERICAN EMPIRE STRIKES BACK (I)

by Juan Jiménez

"No State or group of States has the right to intervene, directly or indirectly, for any reason whatever, in the internal or external affairs of any other State."

Article 15, Charter of the Organization of American States.

"The territory of a State is inviolable; it may not be the object even temporarily, of military occupation or of other measures of force taken by other State, directly or indirectly, on any grounds whatever."

Article 17, Charter of the Organization of American States.

June 1954: In Guatemala, democratically elected president, Jacobo Arbenz is overthrown by a C.I.A.-inspired coup. He was trying to redistribute wealth: to the U.S. his ideas were considered communism. As a result, an oppressive military dictatorship, faithful to the United States, takes over.

January 1959: A revolutionary movement led by Dr. Fidel Castro Ruz topples the repressive dictatorship of Fulgencio Batista in Cuba. Castro is pointed out as an enemy of the North-American people and a "cancer in the Caribbean" because his policies were against U.S economic interests. Another reason was because he overthrew the U.S.-backed dictatorship. A secret war against Castro's Cuba starts.

April 1965: Forty-two thousand U.S. Marines land in Dominican territory to keep a popular revolution from overthrowing the government. This revolution was not desirable for the U.S. government because the Dominican people wanted to bring back ex-president Juan Bosch; who was overthrown on direct orders from Washington because of his "communist" policies. One of his policy was to help the great majority of Dominicans by diversifying the economy and bringing social justice after the thirty-one-year-old dictatorship of Trujillo, which was publicly backed up by the United States government.

July 1979: The Sandinista National Liberation Front (FSLN) marches triumphantly into Managua. The Sandinistas are termed to be "enemies" of the United States because they toppled the Somoza dynasty which was backed by the U.S. This dictatorship kept control of the people by any means, while it allowed U.S. businessmen to economically take over that small Central American nation.

October 1983: More than two thousand soldiers land in Grenada. A so-called "multilateral" force invades the 344-square-kilometer-island. The immediate reasons for the invasion were said to be the need to protect North-American citizens in the island and to restore order. The existent regime was said to sympathize with Castro, who the United States sees as an enemy.

U.S.-Latin American relation has been quite monotonous throughout the centuries. It is not difficult to assert it in a short essay. In fact, it can be summarized in the following rather general principle: "the need for the United States to protect large U.S. investments and the need of Latin American nations to industrialize and otherwise diversify their economies." In order to protect its investments, the United States has to institutionalize poverty, corruption and even repression in Latin America. To wage their war against poverty, corruption and social injustice, the Latin people resort on their only tool they have left to make social changes: revolution, armed struggle. Given the fact that Washington's policymakers are, by nature, opposed to social revolutions and that they see Latin America as United States' own backyard U.S. foreign policies have always been distorted. U.S. policies on Latin America have always failed to understand the true nature of events in our countries.

From the Monroe Doctrine in 1823 to the Reagan Doctrine in the 80's, every U.S. policy regarding Latin America has always been built upon bias information from U.S. intelligence agencies and U.S. media. And of course, upon the hidden economic interests of U.S. businessmen in keeping "friendly" government. Every time U.S. Marines have invaded a nation, two immediate reasons are highlighted: anticommunism and the "global Soviet conspiracy." Latin American liberation movements are shamefully mixed up with the "cold" war the United States and the Soviet Union wage. These policies reflect the North-American narrow-minded view of the world. U.S. government people think that world politics is still played as a "zero-sum game"--a loss for the United States, a gain for the Soviet Union. These people have failed to understand and recognize the non-alignment movement. They have failed to understand us as independent nations. They have neglected the objectives of our war. Our war is not against an ideology. Our war is against corruption, poverty, and social injustice. A war against the oppressors. A war against any system that impoverish our people.

U.S. troops (or the C.I.A.) have landed everywhere there is a strong revolutionary movement or the fear that a revolutionary movement might be potentially threatening to U.S. interests. The rationale behind these interventionist policies were above stated: the need for the United States to protect larged U.S. investments in Latin America, and the need to protect Capitalism, which is deteriorating in each day more. As every case briefly studied in this essay shows us, the only reason for these interventions was U.S. economic interests in the region.

It is paradoxical to say that the U.S. government people, who profess that their government is "the most democratic government" are opposed to any social change, which would benefit the society, as it is the case of Guatemala in 1954, Cuba in 1961, the Dominican Republic in 1965, Nicaragua in 1979-1986 and of Grenada in 1983. In each one of these cases, the United States undertook different measures in opposing these governments, ranging from economic sanctions to full-scale military invasions. The U.S. government undertook such drastic measures either because Washington's policymakers put more emphasis on economic interests than in their so-called "democratic" principles when formulating policies or because U.S. democracy is based on the principle former U.S. Ambassador to the United Nations, Jeane Kirkpatrick, said in a recent interview: "We [the North-Americans] believe in democracy for the [North] Americans." I assume that U.S. government people don't believe in democracy for Latin Americans.

U.S. media has increasingly taken sides on these disputes. They have, in one way or another, agreed with the constant lies the U.S. government make up to justify their erroneous actions. But some newspapers, such as the New York Times and the Washington Post, which traditionally have been not too neo-conservatives, have tried to give a more open view of the problems. However, their attempts to enlighten their readers have been unsuccessful because of the innumerable distorted news they hear from government agencies and the other censored newspapers. (By censored newspapers I mean economical and societal censorship, not governmental censorship).

This article is designed to clarify some of the myths about U.S.-Latin American relations. At the same time it adds important facts, purposely or unpurposely, left out by the U.S. media when informing the North-American population of a particular crisis. It also tries to examine why the United States has violated more than thirty-one times (because it has invaded thirty-one times Latin American nations) international agreements such as article 15 and 17 of the Charter of the Organization of American States, the Charter of the United Nations and the most basic principles of sovereignty. Due to the amount of space such an enterprise would take up, this article will be published in series. There will be a specific case studied with complete details in subsequent "Latin News" issues. Each case studied will have its own conclusion. The conclusion for the essay will accompany the last case studied.

TALKING OF CULTURE

De Inés Castro

When one talks of culture, one must think of people, of customs, of places and of history. But when one talks of "Hispanic culture", then one must talk of "algarabias" (happiness), of songs, of dances, of food and still of history.

From the strenuous movement of "salsa", to the soft dances of the central american indian folklore. From the rich mixing of the venezuelan "joropo", to the deep and profound wisdom of the music. Latin America is rich in history, in its people, and will keep on growing in this richness of culture and of language. We have come to mix all the foreign influences of outside civilizations to enhance our own. We have given our own taste, and have made up our own recipe.

We have a marvelous concentration of poets, of writers and of painters that don't only convey the art of old eras, but also take care of the developing ones. We have praise those romantic artists who presented our own hegemony over our own natural background, as much as we have to praise those artists who either in writing, or in their art, have shown the strength of the coverage of today's social political or economic transitional problems.

Actions, changes, functions, processes, things as old as death, things as new as the "keep on growing" continent. We find ourselves discovering so many new sparkles of inspiration as we keep on interacting our previous learnings from colonial times, to today's revolutionary changes. Latin America is a pond idiosyncrasy of the peasants anywhere from the small villages of Guatemala or Bolivia, to the cosmopolitan inhabitants of Argentina or Venezuela, reunite to form the grand background of the ever beautiful cultural family.

And to dance the cheerful "merengue" of the Dominicans, or to dance to the expressive "Cumbia" of the Salvadorians, to eat delicious "arepas" of the Colombians or the delightful "arroz con gandules" of the Puerto Ricans, or the unforgettable "repochetas" of Nicaragua. To observe the ruins of the Aztecas in Mexico, or the growing canal zone of Panama will but reinforce grandeur of the hispanic culture which with the presence of the indians, or the "mestizos", the "mulatos", and the whole cultural family will be as strong as the ground that covers the american continent.

To praise our culture as Hispanics should fill us with underscriptible joy. Because our culture is rich itself, and can take pride in what it has. It is like no other.

"Your milk is irreplaceable
and it comes with love."

importantes que fueron dejados por la prensa cuando nos informaron sobre una crisis en particular son considerados. También trata de examinar las razones por las cuales los Estados Unidos ha entrado en tantos acuerdos internacionales y los ha violado. Como es el caso de los artículos 15 y 17 de la Carta de la Organización de los Estados Americanos. Estos dos artículos han sido violado treinta y tres veces ya que los Estados Unidos ha intervenido treinta y tres veces en los asuntos internos de nuestros países, sin contar las tantas operaciones encubiertas. Otros acuerdos violados son la Carta de la Naciones Unidas y los principios más básicos de la soberanía de un pueblo.

Considerando la cantidad de espacio que este ensayo va a tomar, es preferible si se publica en series. Cada artículo subsecuente analizará un solo país. Al terminar el análisis de los países, una conclusión general se le dará al ensayo.

POLIBROMAS

Por ahí andan diciendo: "Que bueno ta' este país".

Nombre esta obra que se presentó en L.A.S.O. hace una semana.

Acto I

Se abren las cortinas y nadie aparece. Se cierran las cortinas.

Acto II

Se abren las cortinas entra, se sienta y no dice nada.

¿Sabía usted, amigo lector, que las computadoras están cogiendo ahora hasta discos de merengue. Bueeeeno.

Bueno señores, entonces las fiestas las vamos a hacer en el "computer room".

Ahora hay un nuevo método propagandístico el cual consiste en anunciar los eventos después que han pasado. Señores, las cosas que se aprenden en una universidad. Pero, ¡qué bárbaro!

Oyeme Democracio, y que ya se fue Autocracio... ¡Ummmmmm!

Hablando de tiranías... Perdón, quisimos decir de "tira y jala".

EL BARBERO MAYOR segunda parte.

¿Sabía usted lo que le dijo Colón a sus marineros para que no le tiraran al agua? Ahí le va entonces.

--Ya se divisan nuevos horizontes, mis queridos acompañantes.

Ya los cuentos no se terminan como se terminaban antes. Ahora se terminan con las palabras mágicas de "Tú quieres... Vamos a..."

Alguien dijo por ahí que ya la pava no pone donde ponía... Y, ¿dónde será que pone ahora aahhhh?

Pero será posible que... Bueno porque mejor no se lo decimos en la próxima edición porque... ¡qué buena está la universidad!

HABLANDO DE CULTURA

De Inés Castro

Cuando uno habla de cultura, uno debe de hablar de gentes, costumbres, lugares y muy especialmente de historia. Pero cuando uno habla de la cultura hispana, entonces uno debe de hablar de algarabías, de canciones, de bailes, de comida y todavía más, de historia.

Desde el movimiento estenuante de la salsa hasta los suaves bailes indios del folklore centroamericano. Desde la rica combinación del joropo venezolano hasta la profundidad de la música andina. Latinoamérica es rica en su historia, en su gente, y en esta riqueza enorme es que seguirá creciendo. Hemos combinado toda influencia extranjera previa de civilizaciones extrañas en una forma mágica nuestra. Hemos puesto nuestro propio gusto y hemos hecho nuestra propia receta.

Tenemos una maravillosa concentración de poetas, escritores y de pintores que no sólo recopilan el arte de eras antepasadas sino que también el de aquellas que se desarrollan. Tenemos que elogiar esos artistas románticos que presentan nuestra hegemonía sobre nuestro pasado natural, de la misma forma que tenemos que elogiar a aquellos que transportan a sus obras la fuerza de las actuales transiciones políticas, económicas y sociales de nuestro países.

Hechos, funciones, procesos, acciones, cosas tan viejas como la muerte y otras tan nuevas y llenas de vida como nuestro creciente continente. Nos encontramos descubriendo esas maravillosas chispas de inspiración cuando nos encontramos combinando y relacionando las enseñanzas previas de tiempos coloniales con los presentes cambios revolucionarios. Latinoamérica es una fuente en donde las idiosincrasias de el campesino que habita en las pequeñas ciudades de Guatemala o Bolívia, como la sofisticación de los habitantes de Argentina o Venezuela, se reúnen para formar la gran familia cultural.

Y bailar al julgurioso merengue de los dominicanos, o bailar a la suave y expresiva cumbia de los salvadoreños; o comer las deliciosas arepas de los colombianos, o el indiscriptible arroz con gandules de los puertorriqueños, o las indiscriptibles repochetas de los nicaragüenses. Observar las majestuosas ruinas aztecas de México, o la siempre creciente zona canaleña de Panamá, no harán sino reforzar la grandiosidad de la cultura hispana que con la presencia de los indios, los mulatos, los mestizos y demás descendencias serán sino el testimonio de la fuerza de esta tierra que cubre el gran continente americano.

Elogiar nuestra cultura como hispanos debería de llenarnos de satisfacción y orgullo. Porque nuestra cultura es rica en sí sola, y puede tomar orgullo en lo que tiene. No hay otra como ella.

" Tu leche es insustituible
y viene con amor".

APUNTES...

Muchos de nosotros hemos tenido la oportunidad de oír, ya sea en los pasillos de clase, en las aulas, en la "Union", o tal vez en la ciudad (New York), a compañeros que por lo regular son dominicanos, expresarse con las frases siguientes: "Ese... ese no es más que un tiguere"; "¡Aaaah!, yo soy un tiguere"; "¡Qué tiguere!"; "Déjate de tigueraidas" o simplemente la palabra tiguere con sus respectivos derivados de tiguero, tiguero, tiguero, tiguero, etc.

Todas esas expresiones tienen en común la palabra tiguere o uno de sus respectivos derivados, lo que nos conduce a preguntarnos cuál es el significado en el lenguaje dominicano de la palabra tiguere. Lo primero que vamos a decir con respecto a esto es que la palabra tiguere es una deformación prosódica de la palabra tigre que como todos sabemos se refiere a un animal que es familia del gato, y que habita en las selvas de la India.

La palabra tiguere, como tal vez hayamos tenido la oportunidad de escuchar, es una palabra cotidiana y propia en el lenguaje dominicano, lo que automáticamente la transforma en un dominicanismo que es como se designa al vocabulario empleado por el pueblo de Juan Pablo Duarte. Con ella suele designarse a aquel tipo que habita en los barrios marginados y que tiene una conducta parecida a la que tendría un tigre hambriento.

Vivir en un barrio marginado, donde los habitantes carecen de los más básicos elementos para una vida sana y decente como son el agua, la electricidad, los servicios sanitarios, la vivienda y el acceso a la cultura, provoca que los jóvenes de dichos barrios--aquí tal vez se podrían citar casos aislados de jóvenes que aunque no viven en barrios marginados, exhiben dicha conducta ya que son producto directo de una sociedad subdesarrollada donde las leyes del desarrollo social son muy peculiares--traten dentro del contexto social de un país subdesarrollado como es la República Dominicana, de lanzarse a "buscársela como puedan" o a "buscársela como un toro" lo que provoca una conducta que designa a quien la exhibe como tiguere.

En términos sociológicos, esta es una conducta que refleja, como ya explicamos, la realidad social en que viven dichos jóvenes. "Buscársela" que es una expresión que se refiere a conseguir los medios de supervivencia, es lo que en realidad hace un tiguere. Pero como el lenguaje popular es tan contagioso y a la vez irónico, llamarle a alguien o autodesignarse tiguere quiere decir que se es capaz de hacer cualquier cosa con tal de conseguir lo propuesto. Así es que podemos imaginarnos la cantidad de actos que designarían a una persona con los adjetivos de tiguero, tiguere, tiguero o tiguero de acuerdo con la edad y el sexo de la persona porque a las mujeres también se les designa como tiguera.

NUESTRAS FIGURAS

Con este relato biográfico vamos a comenzar una sección en nuestro periódico dedicada a aquellas figuras, que probaron hasta sus últimos días, que fueron consecuentes con sus ideas. Esta sección va dedicada a todos aquellos, hombres y mujeres, que no han sabido hacer otra cosa más que luchar para que todos los latinoamericanos vivamos en paz, en una sociedad más justa donde los hombres tengan dignidad y sean dueños de su propio destino.

El relato que aquí presentamos fue extraído de "Tres Heroes", artículo sobre Bolívar, San Martín e Hidalgo que apareció en La Edad de Oro, revista publicada a fines del siglo pasado para los niños de América por el gran poeta y apóstol de la independencia cubana. José Martí, de quien ya hablaremos más tarde, nos habla de Bolívar, con esa ternura que sólo un hombre dedicado al servicio de los mejores intereses de su pueblo puede tener. Cada palabra parece como parte de un poema redactado en prosa; cada oración nos lleva a ese mundo de cuando eramos niños y que solo Martí, de una forma genial, nos transporta como en una nube. Bueno, dejemos que sea el propio Martí quien se nos de a conocer y nos hable de ese otro gran coloso de la libertad de los pueblos: Simón Bolívar.

Libertad es el derecho que todo hombre tiene a ser honrado, y a pensar y a hablar sin hipocresía. En América no se podía ser honrado, ni pensar, ni hablar. Un hombre que oculta lo que piensa, o no se atreve a decir lo que piensa, no es un hombre honrado. Un hombre que obedece a un mal gobierno, sin trabajar para que el gobierno sea bueno, no es un hombre honrado. Un hombre que se conforma con obedecer a leyes injustas, y permite que pisen el país en que nació los hombres que se lo maltratan, no es un hombre honrado. El niño, desde que puede pensar, debe pensar en todo lo que ve, debe padecer por todos los que no pueden vivir con honradez, debe trabajar porque puedan ser honrados los hombres, y debe ser un hombre honrado. El niño que no piensa en lo que sucede a su alrededor, y se contenta con vivir, sin saber si vive honradamente, es como un hombre que vive del trabajo de un bribón, y está en camino de ser bribón. Hay hombres que son peores que las bestias, porque las bestias necesitan ser libres para vivir dichosas: el elefante no quiere tener hijos cuando vive preso: la llama el Perú se hecha en la tierra y se muere, cuando el indio le habla con dureza, o le pone más carga de la que puede soportar. El hombre debe ser, por lo menos, tan decoroso como el elefante y como la llama. En América se vivía antes de la libertad como la llama que tiene mucha carga encima. Era necesario quitarse la carga, o morir.

Hay hombres que viven contentos aunque vivan sin decoro. Hay otros que padecen como en agonía cuando ven que los hombres viven sin decoro a su alrededor. En el mundo a de haber cierta cantidad de decoro, como a

de haber cierta cantidad de luz. Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarles a los hombres su decoro. En esos hombres van miles de hombres, va un pueblo entero, va la dignidad humana. Esos hombres son sagrados. Estos tres hombres son sagrados: Bolívar, de Venezuela; San Martín, de Río de la Plata; Hidalgo, de México. Se les deben perdonar sus errores, porque el bien que hicieron fue más que sus faltas. Los hombres no pueden ser más perfectos que el sol. El sol quema con la misma luz con que calienta. El sol tiene manchas. Los desagradecidos no hablan mas que de las manchas. Los agradecidos hablan de la luz.

Bolívar era pequeño de cuerpo. Los ojos relampagueaban, y las palabras se le salían de los labios. Parecía como si estuviera esperando siempre la hora de montar a caballo. Era su país, su país oprimido, que le pesaba en el corazón, y no le dejaba vivir en paz. La América entera estaba como despertando. Un hombre solo no vale nunca mas que un pueblo entero; pero hay hombres que no se cansan, cuando su pueblo se cansan y que se deciden a la guerra antes que los pueblos, porque no tienen a nadie más que consultar que a sí mismos, y los pueblos tienen muchos hombres, y no pueden consultarse tan pronto. Ese fue el mérito de Bolívar, no se cansó de pelear por la libertad de Venezuela, cuando parecía que Venezuela se cansaba. Lo habían derrotado los españoles: lo habían echado del país. Él se fue a una isla, a ver su tierra de cerca, a pensar en su tierra.

Un negro generoso le ayudó cuando ya no lo quería ayudar nadie. Volvió un día a pelear, con trescientos héroes, con los trescientos libertadores. Libertó a Venezuela. Libertó a Nueva Granada. Libertó al Ecuador. Libertó al Perú. Fundó una nación nueva, la nación de Bolivia. Ganó batallas sublimes con soldados descalzos y medio desnudos. Todo se estremecía y se llenaba de luz a su alrededor. Los generales pelearon a su lado con valor sobrenatural. Era un ejército joven. Jamás se peleó tanto, ni se peleó mejor, por en el mundo por la libertad. Bolívar no defendió con tanto fuego el derecho de los hombres a gobernarse por sí mismos, como el derecho de América a ser libre. Los envidiosos exageraron sus defectos. Bolívar murió de pesar del corazón, más que de mal del cuerpo, en la casa de un español en Santa Marta. Murió pobre, y dejó una familia de pueblos.

Un escultor es admirable, porque saca una figura de la piedra bruta; pero esos hombres que hacen pueblos son como más que hombres. Quisieron algunas veces lo que no debían querer; pero ¿qué no le perdonará un hijo a su padre? El corazón se llena de ternura al pensar que en esos gigantescos fundadores. Esos héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, o los que padecen en pobreza y desgracia por defender una gran verdad. Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarle a otros pueblos sus tierras, no son héroes, son criminales.

AMOR DE LÁGRIMAS
De Carlos Menjívar

Una lágrima rueda
por mis mejillas.
Es el saber que no
estás conmigo querida,
es el saber que no
te besaré a escondidas
y que no te tengo
este día.

otra...

Te recuerdo palomita
como una diosa en mi razón.
Te recuerdo florecita
como una perla con toda
su perfección.

Recuerdos.
Recuerdos,
dominan Uds. mis pensamientos.

Quiero gritar: "¿Por qué no estás conmigo?"

No puedo. Temor tengo a una
voz que diga:
"Este es tu castigo".

Una lágrima cae al vacío.
Un punto en una inmensidad
que me deja aturrido.
Un punto tan solo en el
universo de los adoloridos.

Un punto
del manantial de mi
alma brotó,
y así como empezó
nunca terminó.

AMOR ESCLAVO
[Fragmentos]

Fantasía:

¡Brisa! ¡Brisa!
llévame con una
linda sonrisa,
llévame hacia mi amada
que me espera
desesperada...

Realidad:

Nostalgia de besos
en locura
de besos que me dió
ella con toda su ternura...

Pasado--

obscuridad...
Tu boca, mi boca
una sola cosa.

Fusión total del pensamiento
de controlar.

Fuerza capaz de destruir
todo por un rozar.

Es una ola de placer
sin final.

claridad...

Soledad de cama,
desesperación
de un amante
que dió
su alma.

Presente--

Llegaste como un rayo
en la tormenta:
Primero luz, después tinieblas.

Falsas aspiraciones.
¡Mentiras! ¡Mentiras!

LO PERDIDO

De José Céspedes

¡Qué malo es perder
lo que mucho uno ha querido!
es como tener un amor
y no ser correspondido...

Cuando uno pierde algo
es muy fácil encontrarlo
pero cuando se pierde un amor
es muy difícil recuperarlo...

El amor es algo tan grande
y al mismo tiempo tan inmenso
que si nos ponemos a definirlo
nunca terminaríamos de hacerlo...

Si el ser que amamos
nos pusiera siempre atención
no hubieran tantos sufrimientos
y el mundo gozara de amor...

El amor cuando se tiene
uno trata de entretenerlo
pero cuando dice me voy
no hay quien pueda retenerlo...

El amor es algo tan imprevisto
que nos ahoga cuando es mucho
y nos mata cuando es poquito...

Nunca permita que el amor
por si solo venga a ti
porque es algo tan bonito
que no se puede definir...

¡Qué fácil es llorar!
¡Qué fácil es sufrir!
¡Qué difícil es amar!
Y no poderlo decir.

LATIN NEWS

órgano de difusión de la Organización
de Estudiantes Latinos (L.A.S.O.)
Fundado el 9 de diciembre de 1985.

Dirección:
Comité Político

Nota: L.A.S.O. no necesariamente está
de acuerdo con algunas de las
opiniones emitidas.

articles.
the opinions expressed in some of the
Note: L.A.S.O. does not necessarily agree with
Political Committee
Direction:
Founded on December 9, 1985.
Student Organization (L.A.S.O.)
Is published by the Latin American

LATIN NEWS

LATIN NEWS

MARTES 18 DE FEBRERO DE 1986 VOL. 1 NO. 2

EDITORIAL

Ya cumplimos con nuestra primer meta la cual era publicar nuestro primer ejemplar. La segunda meta es la que el lector tiene en las manos. Ya son dos pasos los que hemos dado en ese largo camino de ser vocero de la comunidad latina en la universidad. Por eso, con cada edición que publiquemos, trataremos de cumplir con el propósito fundamental de este periódico que es el de informar y al mismo tiempo servir de vía para que la comunidad latina exprese lo que siente y de a conocer sus valores culturales.

Cada edición significa que la comunidad tendrá más cultura, más información, más opinión, más organización, más capacidad a su alcance.

Cuando decimos más cultura, nos estamos refiriendo al hecho de que este medio hará todo cuanto tenga a su alcance para llevar nuestros valores culturales a todas las puertas para que sepan quienes somos. Seremos vigilantes celosos de que nuestros valores culturales se den a conocer y para que se mantengan a través del tiempo.

Cuando decimos más opinión, nos referimos a que en cada edición el lector podrá encontrar la impresión que tienen nuestros compañeros del mundo que nos rodea; la impresión que es muchas veces la impresión de nuestra comunidad y sus relaciones con las demás.

Decimos más información porque tratamos de que en cada edición vaya la información necesaria para que la comunidad latina se mantenga al tanto de lo que pasa aquí y allá y de esa manera tenga una participación más activa y más consciente en toda las actividades de interés que se lleven a cabo.

Decimos más organización porque haciendo uso de la información, del intercambio de opiniones y al elevar nuestra cultura, nos acercamos más hacia nosotros mismos, lo que inevitablemente traerá más organización y más coherencia, cosas tan necesarias para el avance en cualquier sociedad.

Por último, decimos mas capacidad porque con cada edición, nuestro equipo se convierte en un equipo fuerte, capaz y eficiente; y de esta forma podremos ir mejorando cada día lo esencial para llevarle a nuestra comunidad lo que se merece: un vocero sano y capaz.

UN MENSAJE AL ESTUDIANTADO LATINO Y NORTEAMERICANO

De Javier Largaespada

Queridos estudiantes de Stony Brook:

La Universidad está llena de muchísimas diferentes clases de culturas hispanoamericanas como norteamericana. Yo no estoy escribiéndoles a ustedes para hablar de todas las diferentes culturas de nuestra escuela, sino para hacerles entender que " todos los hombres como mujeres somos iguales". Sólo porque somos diferentes, no quiere decir que no nos podemos sentar juntos para tratar de organizar un cuerpo sólido de estudiantes que pueda hacer "maravillas" para el resto de los estudiantes que necesitan de nuestra ayuda así como de nuestra amistad.

Lo que yo estoy tratando de explicar es que hace falta un elemento muy importante en esta mezcla de estudiantes. Esto es que, "todos nos querramos como hermanos y hermanas", no como gente extraña que vive en otro mundo. El tiempo es hoy, no mañana, ni pasado mañana. Hay que movilizarse con amor y ternura.

Yo estoy cansado de ir semestre por semestre a nuestra escuela. Después de haber pagado tanto y después de haber pasado por tanto cambios emocionales así como físicos. En nuestra escuela no hay ánimo. No hay espíritu. No hay voluntad. No hay cooperación ni comprensión hacia el prójimo. La gente se mira con caras tristes, con caras que ni siquiera se acuerdan de decir un saludo amistoso o tan siquiera una sonrisa. Hay que cambiar esta manera de ser y tratar de respetar y querer al prójimo sin fijarse en su carácter o manera de ser. Hay que tratar de trabajar juntos con igualdad, amor y amistad para que podamos progresar con mucha mas rapidez. De esta manera el pequeño tiene la oportunidad de buscar en nosotros la mano que lo sacará de ese abismo.

Es nuestro deber como estudiantes de Stony Brook ayudar a los que nos necesitan. Y cómo va uno a saber quienes nos necesitan, si nosotros los estudiantes nos tratamos como enemigos y no como amigos. "Todos nacimos en el planeta Tierra". " Todos somos iguales".

Queridos estudiantes, estamos empezando un nuevo año y un nuevo semestre. Vamos a trabajar juntos y tratar a los demás con mucho más respeto y amor. Que con el "Amor" se pueden hacer "maravillas".

A los estudiantes que necesiten de nosotros traten de buscarnos, que con esto no van a perder el tiempo; pero no sólo van a encontrar una perspectiva a sus problemas sino muchas. También, es una buena forma de conocer el estudiantado de Stony Brook que los está esperando a ustedes con "los brazos abiertos", para darles ese abrazo caluroso.

A los estudiantes intelectuales que son miembros de la sociedad de honor de Stony Brook, vengan que los estamos necesitando. No se me duerman porque entonces no estamos en nada.

EN HONOR A LA VERDAD

De Hugo Sánchez

Al leer los periódicos, al escuchar la radio, al ver la televisión y al oír la opinión de muchas personas, podremos darnos cuenta de que hoy por hoy Nicaragua ocupa uno de los primeros lugares en las noticias que nos llegan de aquí y de allá. Todas estas noticias traen una nota que por lo regular tiende a decir cosas muy malas o cuando menos a exagerar los hechos sobre lo que pasa en la tierra de Rubén Darío. Es muy normal escuchar cosas tales como que en Nicaragua no se respetan los derechos humanos; que la Revolución fue traicionada; que en Nicaragua no hay libertad; que Nicaragua es un país de régimen totalitario; que Nicaragua es parte de un imperio diabólico y váyase usted a imaginar cuantas cosas más.

Nosotros quisiéramos analizar una y cada una de todas estas acusaciones y de esa manera determinar si son ciertas o son sólo simples calumnias; pero nos limitaremos por razones de tiempo y espacio, a analizar las más importantes, las más controversiales, las que escuchamos día a día y noche a noche en los susodichos medios de comunicación.

FUERON ELLOS Y NADIE MÁS

Una de las acusaciones que más oímos es la referida a que Nicaragua es un país de régimen totalitario. Esta acusación se debe a varias razones según la opinión de muchas personas. Dichas razones son entre otras: la censura al periódico La Prensa, la suspensión de ciertos derechos civiles decretada hace poco por el presidente Daniel Ortega, el presupuesto de guerra, etc. Muchas de las personas que usan éstas razones para decir muy ufanamente que en Nicaragua no se respetan los derechos humanos, tienen como locutoras a personas que van desde el presidente de los Estados Unidos, señor Ronald Reagan, hasta personas que circulan por esta ciudad universitaria.

Es cierto y para nadie debe ser un secreto que en Nicaragua se suspendieron ciertos derechos ciudadanos; pero eso no da derecho a que se manipulen los hechos para tratar de convencer a los que simpatizan con la Revolución, de que Nicaragua es un país de régimen totalitario. Si en Nicaragua se suspendieron ciertos derechos ciudadanos por el momento, se debe al clima, al momento que vive nuestro hermano país. El no querer explicar eso no se debe a otra cosa sino a tratar de confundir a los que desgraciadamente no entienden que es lo que pasa en Nicaragua.

Cuando los nicaragüenses se lanzaron a la lucha, lo hicieron concientes de que no podían volver a ese pasado oscuro, pasado que representa para muchos represión, hambre, miseria, enfermedad,

ignorancia; pero desgraciadamente todo pueblo que se lanza a luchar por su dignidad, su independencia y su bienestar, encuentra siempre la no solicitada "ayuda" de un personaje que ha estado presente casi desde su creación hasta sus últimos días, en la vida de cada pueblo latinoamericano; nos referimos nada más y nada menos que al muy conocido Tío Sam. Los Estados Unidos, que es a quien dicho personaje representa, trataron, tratan y tratarán por todos los medios necesarios, de que la Revolución no lleve a cabo su cometido.

Es así como se adiestra y se otorga apoyo logístico, económico y moral a un grupo de hombres que por encargo de quien ya dijimos, se ha dedicado a violar mujeres, a destruir cosechas, a secuestrar trabajadores, al saqueo y a la eliminación física de ciudadanos nicaragüenses entre los que se encuentran niños, mujeres y ancianos. Estos hombres, a los que en Nicaragua se les denomina contras (forma corta de contrarrevolucionarios, nombre dado porque se han dedicado a sabotear los logros de la Revolución) y que otras personas, como el presidente de los Estados Unidos, llama "Freedom Fighters" (lo que equivale en idioma español a algo así como "peleadores por la libertad") porque según él, pelean por una Nicaragua libre, no son más que los representantes de ese pasado contra el que se luchó y se lucha tanto en la patria de Silvio Mayorga.

Son éstas las razones y no otras, como se quiere hacer creer, las que han llevado al gobierno de Nicaragua a suspender ciertas libertades ciudadanas. Es porque de esa manera y no de otra, se puede combatir con eficacia a los que, bajo órdenes superiores, asesinan a sangre fría al pueblo de Germán Pomares. (Debe anotarse aquí que este tipo de medidas fue tomado hace poco por el gobierno argentino para combatir el terrorismo, a lo que los Estados Unidos jamás se refirieron en los términos con que ahora se refieren al gobierno nicaraguense).

Fueron los Estados Unidos, los que hoy cacarean tanto que en Nicaragua hay un régimen de terror y de irrespeto a los derechos humanos, fueron ellos y son ellos los que financian todas las actividades de sabotaje, en las que inclusive, se ha llegado a probar que agentes del propio gobierno de los EE. UU. han participado en la tarea de violar la soberanía de la patria de Sandino como fue el caso del minado de los puertos. Fueron los Estados Unidos los que desde 1854 hasta mediados de julio del 79, controlaban el gobierno nicaragüense, fueron ellos y nadie más; y a nadie debe de quedarle la menor duda porque esto está en cualquier libro serio de historia nicaragüense.

Así es que no nos debe extrañar que, ellos sus lacayos y otras personas que sin saberlo se ponen a su servicio, son los que se dedican a decir cosas que no tienen otro interés sino el de confundir para así ganar apoyo suficiente y poder llevar a cabo sus planes de invasión y así destruir lo que tanto trabajo, vidas y sacrificios le ha costado y le sigue costando a la patria de Rubén Darío, Sandino y Carlos Fonseca. Por eso, decir que en Nicaragua no se respetan los derechos humanos, es decir

que en Nicaragua no se ha alfabetizado a nadie; que no se ha hecho lo imposible por darle salud, techo, comida y trabajo al pueblo, derechos sagrados del pueblo que jamás respetaron aquellos que hoy se dicen ser los más demócratas, los más liberales, los paladines de la justicia.

AYUDA ECONÓMICA

Uno de las acusaciones más fuertes usadas contra Nicaragua, es el de que Nicaragua no es sino una dependencia soviética, es decir de la Unión Soviética; pero el hecho de que Nicaragua comercie con la Unión Soviética, Cuba y demás países del campo socialista, no le da derecho a nadie para decir que Nicaragua es una dependencia soviética. Son muchos los países de América Latina que tienen relaciones comerciales, diplomáticas y culturales con dichos países e inclusive hay algunos que compran armamento soviético. Cabe mencionar aquí a México, Perú y la Argentina para sólo mencionar tres. Nunca hemos oído a nadie decir que estos países son dependencia soviética. Lo que pasa aquí es que no se nos quiere decir lo que realmente pasa.

Si Nicaragua recibe ayuda de todo tipo de la Unión Soviética y del campo socialista se debe a que los grandes luchadores por la libertad, la democracia y el bienestar de los pueblos que llevamos casi todos los latinoamericanos a cuestras, le negaron todo tipo de ayuda al pueblo nicaragüense cuando éste más la necesitaba; y cuando solían darla, lo hacían bajo un mar de presiones y requerimientos que no hacían otra cosa más que violar su soberanía que con tanta sangre (50,000 muertos y casi 100,000 heridos) ha conquistado. (Aquí no se incluyen las cifras de muertos y heridos, que tenemos entendido andan por los miles, a causa de las acciones llevadas a cabo por los contras).

El hecho de que Nicaragua HAYA BUSCADO (fijense bien, BUSCADO) ayuda de los países socialistas y de otros países que no son socialistas como son México, Venezuela, Francia, Italia, etc., es una muestra de autodeterminación. Porque no es haciendo lo que los Estados Unidos quiere que Nicaragua haga como se determina la autodeterminación, sino haciendo lo que Nicaragua crea que es lo más conveniente para sí.

Los Estados Unidos hoy le niegan la ayuda necesaria y usan su poderosa influencia económica para que un pueblo pobre y subdesarrollado como es Nicaragua, consiga el dinero y los medios necesarios para así echar a andar su maltrecha economía producto de 40 años de una tiranía apoyada, adiestrada y financiada por los Estados Unidos, y del sabotaje que hoy se lleva a cabo desde dentro y fuera de Nicaragua por elementos contrarios a la Revolución, que es lo mismo que decir el derecho del pueblo a la salud, al trabajo, a la cultura y a su bienestar en general.

Para terminar, quisiéramos decir que no es tergiversando los hechos ni ocultando lo que hay detrás de ellos como se convence a las personas. Hablemos con la verdad en las manos sin ocultar lo que hay detrás de las cosas porque la verdad es revolucionaria y está con Nicaragua.

El imperio norteamericano contraataca (I)

De Juan Jiménez

"Ningún Estado o grupo de Estados tiene derecho de intervenir , directa o indirectamente, y **sea cual fuere el motivo**, en los asuntos internos o externos de cualquier otro."

Artículo 15, Organización de los Estados Americanos.

"El territorio de un Estado es inviolable; no puede ser objeto de ocupación militar ni de otras medidas de fuerza tomadas por otro Estado, directa o indirectamente, cualquiera que fuere el motivo, aun de manera temporal."

Artículo 17, Organización de los Estados Americanos.

Junio 1954: El presidente Jacobo Arbenz, elegido democráticamente, es derrocado por un cuartelazo inspirado por la C.I.A. en Guatemala. El presidente estaba tratando de re-distribuir las riquezas: un "comunista" para los E.E. U.U. Una dictadura militar es instituida. Los Estados Unidos establece lazos de amistad con los dictadores Guatemaltecos.

Enero 1959: Un movimiento revolucionario dirigido por el Dr. Fidel Castro Ruz derroca la tan odiada dictadura de Fulgencio Batista en Cuba. Castro es considerado ser enemigo de los norte-americanos y un "cancer en el caribe" porque su política contrarrestaba los intereses de las empresas multinacionales norteamericanas en la isla y porque simplemente había derrocado la creación más diabólica estadounidense: la dictadura de Batista. Una guerra secreta contra Cuba empieza.

Abril 1965: Cuarenta y dos mil Marineros estadounidenses desembarcan en territorio dominicano para prevenir que una revolución popular tome control del país. Esta revolución no era deseable para los Estados Unidos porque el pueblo dominicano quería al ex-presidente Juan Bosch; derrocado en 1963 bajo órdenes directas de Washington ya que era considerado un "comunista": todo lo que hizo fue tratar de ayudar a la gran mayoría de la población por medio a la diversificación de la economía y de implementar justicia social después de la dictadura Trujillista de treinta y un años. Esto enfureció a Washington e inmediato mandó a sus buitres al rescate.

Julio 1979: El Frente Sandinista para la Liberación Nacional (FSLN) entra triunfantemente en Managua. Los Sandinistas son considerados como enemigos de los Estados Unidos tan sólo porque destruyeron otra de las favoritas creaciones del

imperio: la dinastía Somocista. Los Estados Unidos usaba esta dinastía para mantener al pueblo oprimido y al mismo tiempo para facilitarles la tarea a sus empresas transnacionales para que se adueñaran del país. Otra guerra, pero no tan secreta, empieza contra Nicaragua.

Octubre 1983: Más de dos mil soldados mancillan de nuevo la independencia de Granada. Una fantasmagórica fuerza "multilateral" invade la pequeña isla de unos 344 kilómetros cuadrados. Las razones inmediatas por este acto tan repudiado fueron la de proteger a los ciudadanos norteamericanos en la isla y regresar el orden y la paz. Después de más de dos años, las tan mencionadas paz y justicia no han llegado a la isla.

Las relaciones latino-norteamericanas han sido monótonas a través de los siglos. No es difícil escribir extensivamente sobre este tema en un corto ensayo. En realidad, estas relaciones pueden ser resumidas por el siguiente principio: "la necesidad de los Estados Unidos de proteger grandes inversiones estadounidenses en naciones latinoamericanas y la necesidad de estas naciones de industrializar y así diversificar sus economías." A fin de proteger sus inversiones, los Estados Unidos tiene que interferir en nuestros países para que se instituya la pobreza, la corrupción, e injusticia social. Para librar su guerra contra la corrupción, la pobreza y la injusticia social, el pueblo latino tiene que recurrir al único instrumento que tiene para traer cambios sociales: revolución, lucha armada. La política estadounidense hacia América Latina siempre ha estado distorsionada por el simple hecho de que los gobernantes norteamericanos están, por naturaleza, opuesto a las revoluciones y porque ellos ven a nuestra América Latina como el patio de los Estados Unidos. Esta política ha fracasado en su intento de ver la verdadera naturaleza de los eventos.

Desde la doctrina de Monroe en 1823 hasta la doctrina Reagan en los 80's, cada política estadounidense ha estado construida con información distorsionada preveída por agencias de inteligencia gubernamentales y por la prensa norteamericana. Y por supuesto, en cada una de estas políticas están escondido los intereses económicos de las multinacionales estadounidenses. Cada vez que los Marines invaden una república, dos pretextos resaltan: anticomunismo y la presunta conspiración soviética. Los movimientos de liberación nacional en América Latina son vergonzosamente confundidos con la guerra "fría" que los Estados Unidos y la Unión Soviética libran alrededor del mundo. Estas políticas reflejan la opinión prejudicial de los gobernantes norteamericanos sobre el mundo. Ellos piensan que la política mundial todavía está dominada por el principio de "zero-sum game"--una pérdida para los Estados Unidos, una victoria para la Unión Soviética. Estas personas no han podido reconocer

el movimiento de los países no-alineados. No nos consideran ni siquiera como naciones independientes que pueden tener ideas contrarias a las de ellos. Estas personas no comprenden los objetivos de nuestra guerra. Nuestra guerra no es contra una ideología. Nuestra guerra es contra la corrupción, la pobreza y la injusticia social. Una guerra en contra de los opresores. Una guerra en contra de cualquier sistema que nos empobrece.

Las tropas estadounidenses (o la C.I.A.) han intervenido dondequiera que un movimiento revolucionario o el mas remoto miedo de que tal movimiento llegue a significar una amenaza para los intereses norteamericanos haya existido. La verdad debajo de estas acciones intervencionistas fue mencionada arriba: los norteamericanos intervienen en nuestros asuntos porque necesitan cuidar sus intereses económicos y el Capitalismo, el cual a fracasado en América Latina. Cada caso brevemente mencionado en esta introducción será estudiada con más detalles en subsecuentes artículos.

Es paradójico decir que los gobernantes estadounidenses, quienes profetizan ser la "democracia más grande del mundo," se oponen a todo cambio social que pueda beneficiar a la comunidad, como es el caso de Guatemala en 1954, la República Dominicana en 1965, Nicaragua en 1979-86, Chile en 1972, y Granada en 1983. En cada uno de estos casos, los Estados Unidos tomó diferentes medidas para oponerse a estos gobiernos; desde sanciones económicas hasta intervenciones militares. Estas medidas tan drásticas fueron tomadas tal vez porque los encargados de hacerlas en Washington ponen más énfasis en los intereses económicos en la región que en los principios tan "democráticos" que esa nación dice seguir, o porque la democracia estadounidenses está basada en el principio que la ex-embajadora de los Estados Unidos a la Naciones Unidas, Jeanne Kirkpatrick, dijo en una entrevista reciente: "Nosotros [los norteamericanos] creemos en democracia para los [norte]americanos." Es de asumirse que ellos no creen en democracia para nosotros los latinoamericanos.

La prensa estadounidenses se ha alineado cuando informa sobre una disputa en nuestras naciones. De alguna manera u otra, la prensa ha estado de acuerdo con las mentiras que el gobierno inventa para justificar sus acciones erróneas. Existen algunos periódicos tales como el New York Times o el Washington Post, los cuales tradicionalmente no han sido tan neo-conservadores, que han tratado de decir las noticias desde una perspectiva más abierta. Pero ese intento ha sido ahogado por la innumerable cantidad de noticias distorcionadas que las agencias gubernamentales y los demás periódicos censurados publican. (Cuando me refiero a periódicos censurados no me refiero a una censura gubernamental, sino a una censura socio-económica).

Este artículo está diseñado para aclarar algunos de los mitos sobre las relaciones estadounidenses-latinoamericanas. Al mismo tiempo, hechos